



Limited Edition
by Ritsue Mishima

*Ritsue
Mishima*

Une édition limitée signée Ritsue Mishima

A L'OCCASION DES FÊTES DE FIN D'ANNÉE, LA MAISON PERRIER-JOUËT RÉVÈLE SA TOUTE DERNIÈRE ÉDITION LIMITÉE SIGNÉE PAR L'ARTISTE VERRIER JAPONAISE RITSUE MISHIMA.

Plus qu'une édition limitée, une création unique pour la Cuvée Perrier-Jouët Belle Epoque Blanc de Blancs 2004

Ritsue Mishima a imaginé un écrin original pour habiller la Cuvée Perrier-Jouët Belle Epoque Blanc de Blancs 2004. Elle a su insuffler une nouvelle dimension à ce flacon emblématique, dont le décor a été réalisé par Emile Gallé en 1902. Le fruit de l'inspiration de Ritsue Mishima a donné naissance à une élégante sculpture qui enveloppe, de ses délicates volutes, le flacon. Cette sculpture aérienne, qui joue sur la transparence et la réflexion de la lumière, magnifie la robe claire et lumineuse de la cuvée. « Au-delà du matériau, explique Ritsue Mishima, cette sculpture en forme de spirale évoque le halo rayonnant sur les vignes Perrier-Jouët, les ombres subtiles du vin et les bulles élégantes se reflétant dans la lumière ». « A l'image de Perrier-Jouët qui témoigne depuis longtemps de son attachement à la nature et au savoir-faire des hommes, je me suis inspirée pour cette sculpture de ce que j'ai ressenti dans le jardin de la Maison Belle Epoque, irradié d'une délicate lumière ».

Le choix de la Cuvée Perrier-Jouët Belle Epoque Blanc de Blancs 2004, pour cette édition limitée, s'est imposé comme une évidence pour le Chef de caves. Considéré par Hervé Deschamps comme l'expression de la pureté et de l'authenticité du terroir Perrier-Jouët, ce millésime est un vin exceptionnel aux notes parfumées, généreuses et élégantes. Issu d'une seule vendange, d'une seule variété de raisin, le chardonnay, et d'un seul terroir, son assemblage est une création d'une grande précision, à l'image du travail de Ritsue Mishima autour du verre.

Notes de dégustation

La Cuvée Perrier-Jouët Belle Epoque Blanc de Blancs 2004 dévoile un délicat bouquet de fleurs de lilas et de fruits blancs comme la pêche et le pamplemousse enrichi par des notes de confit d'orange, de vanille et de crème. L'attaque est fraîche et racée et présente une belle longueur en bouche, délicate et dynamique qui marque le palais.

Le contexte idéal

Cette cuvée d'exception s'accorde parfaitement avec du caviar ou des crustacés tels que les langoustines, les Saint-Jacques ou le homard.

À propos de Ritsue Mishima

Ritsue Mishima est née à Kyoto au Japon en 1962. A partir 1982, elle travaille comme styliste pour des agences de publicité et dès 1985, elle crée des installations artistiques avec des fleurs. En 1989, elle déménage à Venise où elle vit et travaille. Depuis 1996, elle se consacre à la création d'objets en verre de Murano. Elle trouve son inspiration dans les formes naturelles, dans la réflexion de la lumière et utilise le verre comme moyen d'expression. Son verre est transparent et restitue pureté et luminosité. Il s'imprègne de la lumière et des couleurs avoisinantes créant une harmonie parfaite avec l'environnement ambiant.

Ces dernières années, ses créations ont été présentées à Milan, Londres, Rotterdam, Tokyo, Bruxelles et ont fait l'objet de nombreuses expositions dans des musées prestigieux (Musée des Arts Décoratifs à Paris, Collection Rotterdam Boijmans Van Beunigen, Collection Coesfeld Alter Hof Herding Collection, Musée Frans Hals et Musée Jan van der Togt à Amstelveen en Hollande).

À propos de Perrier-Jouët

Perrier-Jouët appartient à Martell Mumm Perrier-Jouët, filiale de prestige de Cognac et de Champagne du groupe Pernod Ricard, groupe co-leader des vins et spiritueux dans le monde.

La Maison Perrier-Jouët s'inscrit dans la plus pure tradition des grandes Maisons de Champagne avec des vignobles exceptionnels et se reconnaît à son style floral, ciselé et élégant.

Depuis sa collaboration en 1902 avec Émile Gallé, pionnier du mouvement Art Nouveau et à l'origine des anémones blanches qui ornent le flacon de la prestigieuse cuvée millésimée Perrier-Jouët Belle Epoque, Perrier-Jouët a fait appel à des artistes reconnus ou émergents tels que Daniel Arsham, Noé Duchaufour-Lawrence, Studio Glithero, Simon Heijdens et plus récemment Tord Boontje, Vik Muniz ou Mischer' Traxler.

Perrier-Jouët Belle Epoque Blanc de Blancs 2004 by Ritsue Mishima sera disponible en France en édition limitée pour les fêtes de fin d'année dans une sélection de cavistes haut de gamme, au prix public indicatif de 375€.

Belle Epoque est une marque déposée de Perrier-Jouët.

Visuels disponibles sur demande

Pour toute information complémentaire, merci de bien vouloir prendre contact avec Sandra Bozzi ou Camille Grenier -

sbozzi@mcscom.fr ou cgrenier@mcscom.fr

MCS Communication - 01 47 48 94 14

www.perrier-jouet.com

[#perrierjouet](https://twitter.com/perrierjouet)

CHAMPAGNE
PERRIER-JOUËT
MAISON FONDÉE EN 1811

Limited Edition
by Ritsue Mishima

*Ritsue
Mishima*





CHAMPAGNE
BRUT
MAISON FONDÉE EN 1811
PERRIER JOUÉ
BELLE ÉPOQUE
2002
MAISON FONDÉE EN 1811
CHAMPAGNE







